

Maternelle au Cinéma

RHÔNE 2024-2025

Trimestre 1



FORMATION PÉDAGOGIQUE PROPOSÉE

Monsieur et monsieur

Un programme de 3 courts-métrages | République Tchèque | Bretislav Pojar et Miroslav Stepanek | 1965-1973 | 42 min | Version Sonore - musical

Les aventures burlesques de deux petits ours "Monsieur" et "monsieur", partis à la rescousse d'une princesse aux allures de poisson, défendant leur nouveau potager contre un bouc bien mal intentionné ou expérimentant l'hibernation au pays des pingouins...

*La Pêche à la princesse
Blaise, le balaise
« Quand on était jeunes... »*

Ressources pédagogiques



Trimestre 2

Jardins enchantés

Un programme de 6 courts-métrages | France, Russie, Hongrie, États-Unis, Suisse | Débora Cheyenne Cruchon, Nastia Voronina, Judit Orosz, Andrea Love, Phoebe Wahl, Lena von Döhren, Galen Fott | 2015-2021 | 43 min

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets...

À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

*Couché
Le Roi et la poire
Cache-cache* *Tulipe
L'Oiseau et les abeilles
L'Oiseau et les abeilles*

Ressources pédagogiques



Trimestre 3

Le Petit Chat curieux (Komaneko)

Un programme de 5 courts-métrages | Japon | Tsuneo Goda | 2006 | 1h

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Komaneko, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Heureusement, Koma et ses amis trouveront la solution.

*Le Premier pas
Caméra à la main
Koma et Radi-Bo* *La Bataille de Radi-Bo
De vrais amis*

Ressources pédagogiques



Pour en savoir plus cliquez ici

ÉCOLE et CINÉMA

RHÔNE 2024-2025

CYCLE 2

TRIMESTRE 1

Ernest et Célestine

Film d'animation | France, Belgique, Luxembourg | Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier | 2012 | 1h19 min | VF

Célestine, une petite souris orpheline, a grandi dans le monde souterrain des rongeurs. Comme beaucoup de ses semblables, elle est destinée à devenir dentiste. Mais Célestine préfère dessiner. Elle est aussi la seule à ne pas avoir peur du grand méchant ours. Il faut dire que les ours et les souris se détestent. Les souris vivent en bas et les ours en haut, c'est comme ça dans ce monde là.

Mais un jour, Célestine tombe dans une poubelle et manque de se faire dévorer par un ours mal léché, un peu fauché, un peu musicien mais surtout très affamé nommé Ernest. Elle ne se laisse pas faire et peu à peu une amitié se noue en eux que rien ni personne ne pourra empêcher.

[Ressources pédagogiques](#)



TRIMESTRE 2



Microcosmos : le peuple de l'herbe

Documentaire | France, Suisse, Italie | Claude Nuridsany, Marie Pérennou | 1996 | 1h15 min

Une heure quinze sur une planète inconnue : la Terre redécouverte à l'échelle du centimètre. Ses habitants : des créatures fantastiques, les insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau. Ses paysages : forêts impénétrables des touffes d'herbe, gouttes de rosée grosses comme des ballons... Il s'agit d'explorer cette terre nouvelle – une simple prairie – durant une journée d'été ; un jour, une nuit et la naissance d'un second matin. Mais une seule journée, c'est l'équivalent d'une saison dans ce micro-monde. Un pan entier de vie lorsque, comme les insectes, on a une existence qui se mesure en semaines.

[Ressources pédagogiques](#)

TRIMESTRE 3



FORMATION PÉDAGOGIQUE PROPOSÉE

Jiburo

Fiction | Corée du Sud | Lee Jung-hyang | 2002 | 1h27min | VF-VOSTF

Une jeune maman, élevant seule son enfant, le confie à sa grand-mère pendant les vacances d'été, le temps pour elle de chercher du travail. Très mécontent de se retrouver dans un village perdu de montagne, l'enfant mène la vie dure à sa grand-mère, une vieille femme au dos voûté, qui se déplace lentement et est muette. Très patiente, la grand-mère fait tout pour faire plaisir à l'enfant, qui se montre ingrat, parfois odieux.

Ne pouvant plus se servir de sa console de jeux, aux piles usées, il s'ouvre à la réalité extérieure, fait connaissance avec un garçon voisin, Cheol-yeon, dont il aime se moquer, et avec une fillette, Hae-yeon, dont il aimerait devenir l'ami.

Progressivement, l'enfant s'attachera à sa grand-mère et, avant de partir, lui témoignera son attachement et son affection.

[Ressources pédagogiques](#)



Pour en savoir plus cliquez ici

ÉCOLE et CINÉMA

RHÔNE 2024-2025

CYCLE 3

TRIMESTRE 1

L'île de Black Mor

Film d'animation | France | Jean-François Laguionie | 2003 | 1h25 min | VF

1803, Cornouailles. Un adolescent de quinze ans nommé le Kid s'enfuit d'un orphelinat où il était maintenu contre son gré. Il désire suivre les traces du terrible pirate Black Mór après avoir trouvé la carte de son trésor. Aidé de deux naufrageurs, Mac Gregor et La Ficelle, il vole la goélette d'un groupe de garde-côtes et s'enfuit vers l'océan.

Les trois hommes qui accompagnent le Kid n'ont qu'une idée en tête : trouver l'île au trésor et faire fortune. Mais, pour le garçon, le voyage sera surtout initiatique. Au terme de son périple, il deviendra adulte, découvrira son identité et trouvera l'amour, laissant les richesses matérielles à ses compagnons de voyage.

Ressources pédagogiques



TRIMESTRE 2



FORMATION PÉDAGOGIQUE PROPOSÉE

Chantons sous la pluie

Comédie musicale | États-Unis | Gene Kelly et Stanley Donen | 1952 | 1h43 min | VF-VOSTF

A Hollywood, dans les années 20, Don Lockwood est un acteur célèbre. Il forme un couple de cinéma très populaire avec la célèbre Lina Lamont. Lors d'une soirée, Don Lockwood fait la connaissance de Kathy, une danseuse, dont il tombe amoureux, ce qui rend jalouse Lina. Le cinéma qui était muet jusqu'alors devient sonore, ce qui bouleverse le monde du cinéma.

Désormais, les acteurs doivent parler et Lina a une voix nasillarde, très désagréable. Grâce à des procédés technologiques, Kathy prête sa voix à Lina. Mais finalement, Don Lockwood et le producteur du film dévoilent ces manigances. Kathy est alors reconnue pour ce qu'elle est, une comédienne et chanteuse de grand talent. Le couple Don et Kathy sera heureux et fera...beaucoup de films !

Ressources pédagogiques



TRIMESTRE 3



Rouge comme le ciel

Fiction | Italie | Cristiano Bortone | 2004 | 1h40 min | VF-VOST

Inspiré de la vie de Mirco Mencacci, un des ingénieurs du son les plus talentueux d'Italie, ce film retrace le combat obstiné d'un jeune garçon aveugle pour atteindre ses rêves et gagner sa liberté...

Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone puis coupe les bandes, les colle et les réécoute. L'école très stricte n'approuve pas du tout ses expériences et fait tout pour l'en écarter. Mais Mirco, loin de se résigner, poursuit sa passion...

Ressources pédagogiques



Pour en savoir plus cliquez ici