

Bande Annonce



clac >>>

Maternelle

au Cinéma

RHÔNE

2026 / 2027

Formation pédagogique



<< clic

23/09/26 sur inscription

Trimestre 1 PROGRAMMATION

Les petits Contes de la nuit

Un programme de 6 courts-métrages | Allemagne, Belgique, Etats-Unis, France | Yawen Zheng, Hanna Kim, Julia Ocker, Pascual Pérez Porcar, Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville, Ben Terrseur et Steven de Beul | 2008 à 2019 | 40 min

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.

Conte d'une graine | La Promenade de Monsieur Papier | La tortue qui voulait dormir | Le Poisson veilleuse | Le Raton laveur et la lampe de poche | Petite étincelle

Ressources pédagogiques



Trimestre 2

La Naissance des oasis

Un programme de 5 courts-métrages | République Tchèque, Danemark, France, Allemagne | Sarah Joy Jungen, Marion Jamault, Lucie Sunková, Jérémy Depuydt, Elena Walf | 2005-2022 | 41 min

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler, dans des techniques variées et colorées, qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver.

Gouttes | Il pleut bergère | La Naissance des oasis | Un petit quelque chose | Suzie dans le jardin

Ressources pédagogiques



Trimestre 3

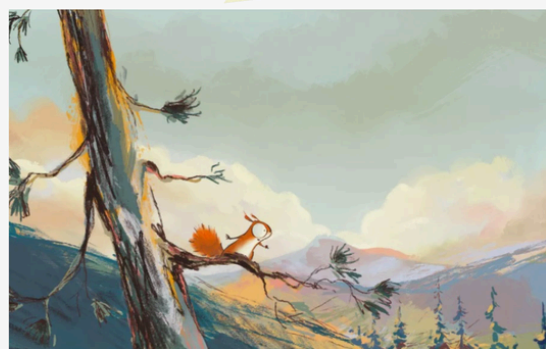
La Colline aux cailloux

Un programme de 3 courts-métrages | Suisse, France, Belgique | Célia Tisserand et Arnaud Demuyck, Rémi Durin, Marjolaine Perreten | 2022-2023 | 52 min

Le courage n'a pas de taille, et surtout, il est plus facile d'en avoir à plusieurs, avec la tribu qui nous correspond ! Ce récit d'aventures forestières est brodé de rencontres, de différences, d'accueil et d'acceptation.

Va-t-en Alfred ! | Tête en l'air | La Colline aux Cailloux

Ressources pédagogiques



Prévisionnage le 23/09 à Villefranche

Merci de confirmer votre présence via formulaire

Mot de passe dispo après de la coordination cinéma

A quoi s'engagent les partenaires



Service des charges départementales

<<< clic



clac >>>

Pour en savoir plus cliquez ici



PROGRAMMATION CYCLE 2

TRIMESTRE 1



Le grand méchant Renard

Film d'animation | Belgique, France | Benjamin Renner, Patrick Imbert | 2017 | 1h19min | VF

L'adaptation de la BD best seller de Benjamin Renner, Le Grand Méchant Renard et de deux autres contes : Un bébé à livrer et Il faut sauver Noël. Face à un lapin idiot, un cochon jardinier, un chien paresseux et une poule caractérielle, un renard chétif tente de trouver sa place en tant que grand prédateur. Devant l'absence d'efficacité de ses méthodes, il développe une nouvelle stratégie. Sa solution : voler des oeufs, élever les poussins, les effrayer et les croquer. Mais le plan tourne au vinaigre lorsque le renard se découvre un instinct maternel...

Ressources pédagogiques



TRIMESTRE 2

Les Vacances de Monsieur Hulot

France | Jacques Tati | 1953 | 1h28 min | VF

Dans une station balnéaire de la côte Atlantique, les citadins en vacances reproduisent leurs habitudes de la ville.

Monsieur Hulot, personnage naïf et gaffeur, arrivé dans sa vieille voiture pétaradante, bouleverse, sans s'en apercevoir, la quiétude des clients de l'hôtel, en essayant simplement de profiter au maximum de ses vacances.

Que ce soit en canoë, à cheval, sur la plage, au tennis, au restaurant de l'hôtel, dans un cimetière ou en pique-nique, sa distraction et sa maladresse lui font accumuler les catastrophes et les incompréhensions, au grand dam des autres vacanciers, mais au bonheur des spectateurs !

Ressources pédagogiques

TRIMESTRE 3

Sirocco et le Royaume des courants d'air

Film d'animation | France | Benoît Chieux | 2023 | 1h20 min | VF

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori.

Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

Ressources pédagogiques



Prévisionnage le 30/09 à Rillieux-la-Pape

Merci de confirmer votre présence via formulaire

Mot de passe disponible auprès de la [coordination cinéma](#)



Pour en savoir plus cliquez ici



Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Rhône





2026/2027



PROGRAMMATION CYCLE 3

TRIMESTRE 1

Gosses de Tokyo

Fiction | Japon | Yasujiro Ozu | 1932 | 1h30 min | Muet

À l'aube des années trente, une famille s'installe dans la banlieue de Tokyo : les deux parents et les deux jeunes fils, de dix et huit ans, Ryoichi et Keiji. Les deux frères doivent s'habituer à leur nouveau quotidien, en faisant face aux autres enfants du quartier et à leur chef de bande. Ils en découvrent également un peu plus sur la vie professionnelle de leur père. Les jours passent, entre jeux de gosses, disputes de famille, résolutions et moments partagés.

Ressources pédagogiques



TRIMESTRE 2

Linda veut du poulet

Film d'animation | France, Italie | Chiara Malta, Sébastien Laudenbach | 2023 | 1h16 min | VF

Linda, huit ans, a perdu son père Giulio quand elle n'avait qu'un an et n'en a aucun souvenir. Un soir, Paulette, sa mère, l'accuse à tort d'avoir volé sa bague, cadeau de Giulio. Quand Paulette comprend son erreur, elle est prête à tout pour se faire pardonner, y compris à cuisiner un poulet aux poivrons pour sa fille. Le lendemain, c'est jour de grève, tous les magasins sont fermés. Mère et fille se lancent dans une quête haletante pour rassembler les ingrédients de la recette. Entre une course-poursuite effrénée derrière un poulet et des catastrophes en cuisine, la journée leur réserve bien des surprises.

Ressources pédagogiques



TRIMESTRE 3

L'histoire sans fin

Fiction | Allemagne | Wolfgang Petersen | 1984 | 1h35 min | VF-VOSTF

La lecture permet en théorie de se plonger en immersion totale au fil des pages que l'on découvre... Et si ce n'était pas que de la théorie ?

C'est la question que se pose Bastien, un jeune garçon de 10 ans, à mesure qu'il avance dans les chapitres de *L'histoire sans fin*.

Le gérant de la librairie où il a volé l'ouvrage l'avait pourtant prévenu : ce livre est dangereux.

Et si le héros attendent désespérément les habitants de Fantasia pour sauver leur monde qui disparaît n'en était autre que le lecteur ?

Ressources pédagogiques



Prévisionnage le 07/10 à Vaulx-en-velin

Merci de confirmer votre présence via formulaire

Mot de passe disponible auprès de la [coordination cinéma](#)



Pour en savoir plus cliquez ici

COMMENT ÇA MARCHE ?

Ecole et Cinéma est un dispositif national d'éducation au cinéma et aux images.
En savoir +

POINT DE DÉPART



INSCRIPTION AU DISPOSITIF
DE LA MI-JUIN A LA MI-SEPTEMBRE
(SUR ADAGE)

Chaque classe souhaitant participer au dispositif doit s'inscrire séparément

chaque année



VISIONNAGE PROGRAMMATION
FORMATIONS PÉDAGOGIQUES
UN MERCREDI PAR CYCLE AU DÉBUT DU
PREMIER TRIMESTRE
(INSCRIPTION SUR GAIA)

Pour se familiariser avec la programmation, anticiper les questions des élèves, explorer des pistes pédagogiques

Une programmation adaptée, validée par l'éducation nationale



sélectionnée par des enseignants de votre cycle et des salles de cinéma



TRAVAIL EN CLASSE
AVANT ET APRÈS CHAQUE SÉANCE
(AVEC LES RESSOURCES MISES A DISPOSITION)

avant programmes



bande annonce



1 classe + 3 séances par an = 1 séance par trimestre

A qui s'engagent les partenaires



Cahier des charges départemental



Attention particulière portée à la médiation en salle, à l'éclairage, au niveau sonore



Dans l'une des salles partenaires du dispositif



SÉANCE DE CINÉMA
3 FOIS PAR AN, UNE FOIS PAR TRIMESTRE
(DANS LA SALLE PARTENAIRE DE VOTRE CHOIX)

A quoi s'engagent les partenaires.

Coût des charges départemental

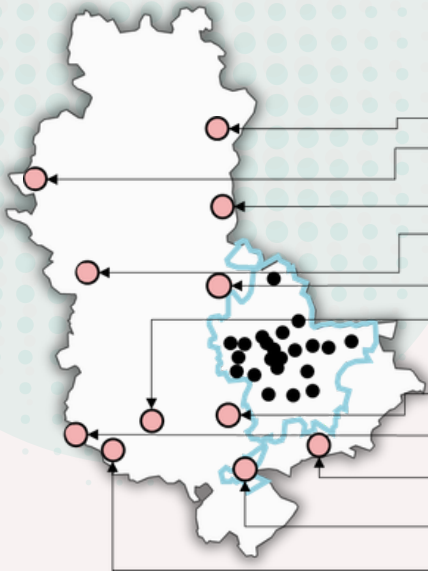


2026/2027



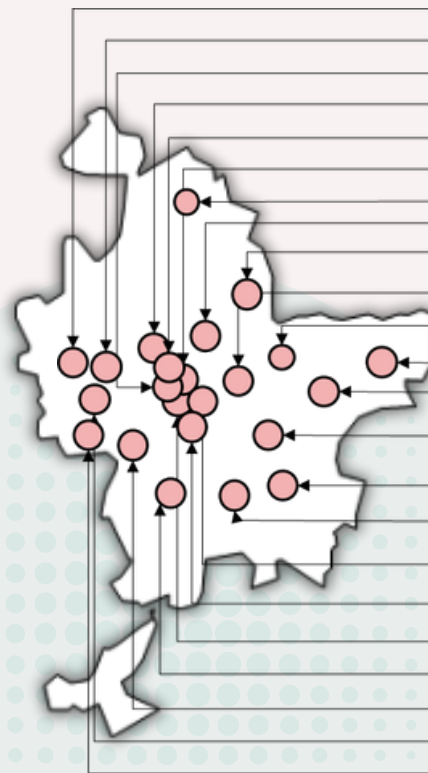
LISTE DES CINEMAS PARTENAIRES

Hors agglomération lyonnaise



- BELLEVILLE – Le Singulier(s) : 04 74 66 41 31 - cinema@lesinguliers.fr
- THIZY – L'Agora : 04 74 64 30 44 - mediation.agora@orange.fr
- VILLEFRANCHE – Les 400 Coups : 04 74 65 98 64 - cinema.quatre-cent-coups@wanadoo.fr
- TARARE – Jacques Perrin : 06 29 84 75 11 - cine.tarare@felicine.fr
- LISSEU – Le Lissiac : 06 11 61 45 43 - sylvain.cohendet69380@gmail.com
- ST-MARTIN-EN-HAUT – Cinéma Paradiso: 04 82 53 56 63 - m-marchand@cinemaparadiso.fr
- EEC UNIQUEMENT BRIGNAIS – CGR : 04 72 31 91 50 - cgr.brignais@cgrcinemas.fr
- LES MONTS DU LYONNAIS : 07 71 25 31 83 - cinema.itinerant@gmail.com
- EEC UNIQUEMENT CHAPONNAY – Ecran Mobile : 06 76 44 12 13 - passereau.georges@gmail.com
valerie.buzzachera@gmail.com
- GIVORS – Mégarama : 04 85 92 98 50 - megarama.givors@gmail.com
- ST-SYMPHORIEN-SUR-COISE – Le Foyer : 04 78 44 44 80 - mediation@foycercinema.fr

Agglomération lyonnaise



- CHARBONNIERES – L'alpha : 04 78 87 67 64 - alphacinemajeunes@gmail.com
- ECULLY – Ecully Cinéma : 04 78 33 64 33 - cinema@ville-ecully.fr
- LYON 1er – Lumière Terreaux : 04 78 84 62 55 - mediation@cinemas-lumiere.com
- LYON 9ème – Ciné Duchère : 04 72 17 00 21 - adjoint.cineduchere@orange.fr
- LYON 4ème – Cinéma St-Denis : 04 78 39 81 51 - didier.franck.lombardin@gmail.com
- LYON 1er – Cinéma Opéra : 04 72 07 88 32 - cinema.essai@yahoo.fr
- NEUVILLE – Le Rex : 04 78 91 24 37 - cinemarex@wanadoo.fr
- CALUIRE – Le Méliès : 06 72 87 08 41 - lemelies@free.fr
- VILLEURBANNE – Le Zola : 04 37 43 05 88 - mediation@lezola.com
- RILLIEUX-LA-PAPE – Ciné Rillieux : 04 37 85 01 99 - apeguy@urfol-aura.org
- VAULX-EN-VELIN – Les Amphis : 04 78 79 17 29 - cloge@mairie-vaulxenvelin.fr
- MEYZIEU – Ciné Meyzieu : 04 72 69 82 78 - cine.meyzieu@felicine.fr
- EEC UNIQUEMENT DECINES – Le Toboggan : 04 72 93 30 08 - publicine@letoboggan.com
- EEC UNIQUEMENT BRON – Les Alizés : 04 78 41 05 55 - assistantlesalizes@urfol-aura.org
- ST-PRIEST – Le Grand Scénario : 04 72 23 60 40 - assistantgrandscenario@urfol-aura.org
- EEC UNIQUEMENT VENISSIEUX – Gérard Philippe : 04 51 23 90 09 - cbossa@ville-venissieux.fr
- LYON 3ème – Lumière Fourmi : 04 78 84 62 55 - mediation@cinemas-lumiere.com
- LYON 7ème – Le Comœdia : 04 26 99 45 00 - margauxa@cinema-comoedia.com
- LYON 2ème – Lumière Bellecour : 04 78 84 62 55 - mediation@cinemas-lumiere.com
- PIERRE BENITE – Maison du peuple : 04 78 86 62 90 - tmiret@oullinspierrebenite.fr
- STE-FOY-LES-LYON – Ciné Mourguet : 04 78 59 01 46 - cinemourguet@cinemourguet.com
- TASSIN LA DEMI-LUNE – Le Lem : 04 78 34 54 20 - cinemalelem@free.fr
- FRANCHEVILLE – L'iris : 04 37 23 68 37 - spelhate@mairie-francheville69.fr