

Maternelle au Cinéma



FORMATION PÉDAGOGIQUE
LE 01/10/2025 À VILLEFRANCHE
(INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR GAIA)

RHÔNE 2025-2026

[INSCRIPTIONS DU 10 JUIN AU 19 SEPTEMBRE 2025 - CLIQUEZ ICI](#)

Trimestre 1

Un peu d'imagination

Un programme de 5 courts-métrages | Russie, Canada, Royaume-Uni | Nina Bisyarina, JoDee Samuelson, Hend Esmat & Lamiaa Diab et Roman Kachanov | 1967-2018 | 39 min

Qu'il se déguise, construise un palais de sable, joue à la dînette ou raconte sa journée, chaque enfant fait appel, au quotidien, à son imagination. Exercer cette faculté créatrice tient de l'hygiène de vie pendant ses plus tendres années. Un programme de 5 courts-métrages qui permet d'explorer les différentes formes que peut prendre l'imaginaire.

Le Temps des enfants
Le Bac à sable
Le Monde à l'envers

Les Moineaux sont des bébés pigeons
La Moufle

[Ressources pédagogiques](#)



Trimestre 2



La Baleine et l'Escargote

Un programme de 3 courts-métrages | République Tchèque, Suisse, Grande-Bretagne | Filip Diviak et Zuzana Cupová, Nils Hedinger, Max Lang et Daniel Snaddon | 2018-2019 | 40min

Qu'il est difficile d'être un têtard au fond d'une mare. Le chemin est long avant de devenir une grenouille qui sautille dans la prairie !

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe.

Le Gnome et le nuage
Kuap
La Baleine et l'escargote

[Ressources pédagogiques](#)



Trimestre 3

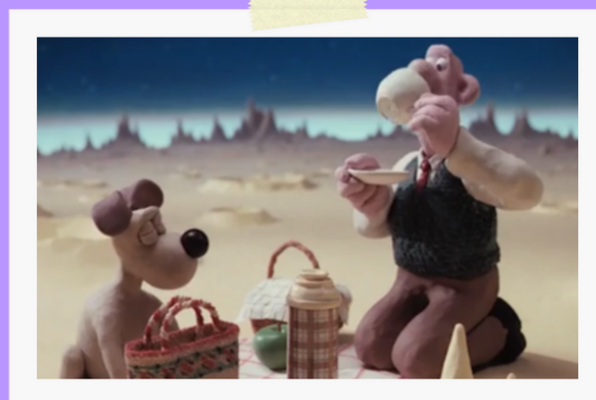
Le Grand Dehors

Un programme de 3 courts-métrages | France, Grande-Bretagne, Russie | Sarah Roper, Nick Park et Natalia Chernysheva | 1989-2004 | 36min

Les trois films qui composent ce programme intitulé Le Grand Dehors ont pour particularité d'avoir été réalisés au cours de décennies différentes, proposant également un voyage à travers différentes techniques d'animation.

Une grande excursion
Le Chat d'appartement
Flocon de neige

[Ressources pédagogiques](#)



[Pour en savoir plus cliquez ici](#)

ÉCOLE et CINÉMA

RHÔNE 2025-2026

CYCLE 2



FORMATION PÉDAGOGIQUE
LE 08/10/2025 À VAULX-EN-VELIN
(INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR GAIA)

INSCRIPTIONS DU 10 JUIN AU 19 SEPTEMBRE 2025 - CLIQUEZ ICI

TRIMESTRE 1



Capitaines !

Un programme de 2 courts-métrages d'animation | France | Nicolas Hu, Noémie Gruner et Séléna Picque | 2023 | 52min | VF

Noée, 9 ans, rejoint sa mère qui travaille comme serveuse sur l'île de Benac'h. Elle se retrouve alors rapidement affublée du surnom de « Moules-frites ». Mais enthousiasmée par sa découverte de la voile, elle est avant tout déterminée à braver tous les obstacles pour participer à la régates qui se prépare...

Chenghua partage sa passion de l'espace avec son ami Sofian. Mais elle doit composer avec les appels de sa mère qui ne parle que chinois et la sollicite sans cesse comme traductrice. L'entourage de la petite fille saura alors faire preuve d'empathie pour aider Chenghua et ses parents à se comprendre et trouver un équilibre.

Moules-frites

Les Astres immobiles

Ressources pédagogiques



TRIMESTRE 2

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

Film d'animation | France, Danemark | Rémi Chayé | 2020 | 1h22 min | VF

1863, États-Unis.

Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. Elle devient responsable de la caravane familiale. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi.

Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

Ressources pédagogiques



TRIMESTRE 3

Le Magicien d'Oz

Fiction | États-Unis | Victor Fleming | 1939 | 1h46 min | VF

La jeune Dorothy vit tranquillement dans une ferme du Kansas avec son oncle, sa tante et ses trois amis. La petite fille rêve toujours d'aller « au-delà de l'arc-en-ciel ». Quand l'horrible Miss Gulch veut emporter Toto, son chien, Dorothy s'enfuit pour le protéger. Une rencontre avec le docteur Merveille l'incite à retourner à la ferme, mais un cyclone arrive ! Une fenêtre tombe sur Dorothy.

Elle entre alors dans un rêve qui l'amène dans un pays enchanté où habite le petit peuple des Munchkins. Ce sont des nains protégés par la bonne fée du Nord mais menacés par la méchante fée de l'Ouest. Pour retrouver son chien, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la mauvaise fée et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Emeraude.

Ressources pédagogiques



Pour en savoir plus cliquez ici

ÉCOLE et CINÉMA

RHÔNE 2025-2026

CYCLE 3



FORMATION PÉDAGOGIQUE
LE 15/10/2025 À RILLIEUX-LA-PAPE
(INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR GAIA)

INSCRIPTIONS DU 10 JUIN AU 19 SEPTEMBRE 2025 - CLIQUEZ ICI

TRIMESTRE 1

Jason et les argonautes

Fiction | Grande-Bretagne | Don Chaffey | 1963 | 1h44 min | VF

Jason et les Argonautes s'inspire librement d'un célèbre épisode de la mythologie grecque. Vingt ans après que son père, le roi de Thessalie, a été assassiné, Jason veut reprendre le trône. Mais il doit d'abord partir à la recherche de la Toison d'Or, une peau de bélier dont les pouvoirs magiques lui permettraient de guérir la pauvreté et la famine de son peuple.

Aidé par la déesse Héra, il réunit ainsi les meilleures athlètes grecs et réquisitionne le navire d'un vieil ami, Argo. Leur périple est semé d'embûches. Avant de s'emparer de la Toison d'Or, Jason doit combattre l'Hydre à Sept Têtes, puis il fuit devant une armée de squelettes par lesquels le roi de Colchide entend récupérer la Toison.

Ressources pédagogiques



TRIMESTRE 2

Le peuple loup

Film d'animation | Irlande, Etats-Unis, Luxembourg | Tomm Moore et Ross Stewart | 2020 | 1h43 min | VF



En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit. Les deux filles passent l'après-midi ensemble dans la forêt et deviennent amies. Mère confie à Robyn qu'elle s'inquiète pour sa mère, disparue en louve depuis quelques jours et Robyn promet de l'aider à la retrouver. Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.

Ressources pédagogiques

TRIMESTRE 3

Paï : l'élue d'un peuple nouveau

Fiction | Nouvelle-Zélande | Niki Caro | 2002 | 1h41 min | VF-VOSTF

Un petit village maori, sur la côte Est de la Nouvelle-Zélande. Dans le village, le statut de chef se transmet, depuis toujours, à un héritier mâle. Paka, le chef spirituel du village, est âgé, et son fils Porourangi a depuis longtemps choisi de s'exiler en Europe. L'épouse de Porourangi est décédée en donnant naissance à une fillette, Paï, dont le frère jumeau est mort au moment de l'accouchement.

À douze ans, Paï vit en compagnie de ses grands-parents, mais entretient une relation difficile avec son koro, qui désire avant tout qu'un héritier puisse prendre sa succession. Paka en vient même à soutenir que la fillette ne lui est d'aucune utilité, et que son père peut l'emmener avec lui. Le lendemain, Paï exige pourtant que son père fasse demi-tour, sur la route du départ : elle se sent mystérieusement appelée par l'océan, par les ancêtres...

Ressources pédagogiques



Pour en savoir plus cliquez ici